

ピアノ

いのちの歌

作詞：Miyabi (竹内まりや)
作曲：村松崇継
ピアノアレンジ：小島紀代美

演奏解説

一音一音を大切に、丁寧に演奏しましょう。[A]、[B] それぞれの2小節目は1拍ずつコードが変わります。ペダルを使う場合はきちんと踏み変えて、音が濁らないように気をつけてください。[F] 後半は右手の音域が高くなります。キンキンと耳障りな音にならないよう、豊かな響きを意識して、丁寧なタッチを心がけましょう。

(Original Key : G)

♩ = 68

G D^{onF#} Em Em^{onD} CM7 D7sus4 D7 *gva* G Em7

mp *mf*

CM7 (gva) Am^{onD} D [A] G CM7 G Cm^{onG} G D^{onF#} Em CM7 G^{onB}

い き て ゆ く こ と の い み と い か け る そ の た び

mp

Am7 D Am7 D D^{onC} Bm7 Em CM7 G^{onB} Am7 A^{onC#}

に む ね を よ ぎ る い と し い ひ と び と の あ た た か

Am^{onD} D [B] G CM7 G Cm G D^{onF#} Em CM7 G^{onB}

さ こ の ほ し の か た す み で め ぐ り あ え た き せ き

mf

Am7 D Am7 D D^{onC} Bm7 Em Cm7 G^{onB} Am7 A^{onC#}

は どん な ほ う せ き よ り も た い せ つ た た か ら も

Am^{onD} D G F#m7 B Em G^{onD} Cm7 D^{onC}

の な き た い ひ も あ る ぜ つ ぼ う に な げ く ひ

Bm7 Em7 Am7 D D#dim Em G^{onD} Cm7 A^{onC#}

も そ ん な と き そ ば に い て よ り そ う あ な - た の - か げ

Am^{onD} D G F#m7⁻⁵ B Em Em^{onD} Cm7 D^{onC}

- ふ た り で う た え ば な つ か て し く よ み が え
(*) れ て き た こ と そ だ て し て も ら え た こ

Bm7 Em7 Am7 D D#dim Em G^{onD} Cm7 D7 to C

と ふ る さ と の ゆ う や け の や さ し い あ の - ぬ く - も り
と であつた こ と わ ら っ た こ と そ の す べ て に - あ り - が と

Gsus4 G E Em Bm7 C Dsus4 G Em F#onA#
 ほんとうにだいじなものかくれしてみえな
mp *r.h.* *r.h.*

Bsus4 B Cm7 D^{onC} Bm7 Em Am7 D Gm7 F#m7⁻⁵ B Em
 いささやかすぎるひびのなにかかけがないよ
mf *r.h.*

Cm7 A^{onC#} Am^{onD} D F Eb B^{onD}
 こびがある
f

Cm7 Cm^{onF} Bb Am7 D7
 3

Gm Gm^{onF} Em7 A7 Am^{onD} D
 8va
 いく
mp

G G F#m7⁵ B Em G^{onD} Cm7 D^{onC}

か は だ れ で も こ の ほ し に さ よ な ら

Bm7 Em Am7 D D#dim Em G^{onD}

を す る と き が く る け れ ど い の

r.h.

Cm7 A^{onC#} Am7^{onD} D

ち は つ が - れ て - ゆ く - う ま

cresc. *f*

⊕ Coda

Gsus4 G

- う こ の

mp

D.S.

Cm7 Am7^{onD} Gsus4 G *gva* Am7 D D#dim

い の ち に - あ り が と - う

mf *r.h.*

Em G^{onD} Cm7 D7 Gsus4 *rit.* G

mp

