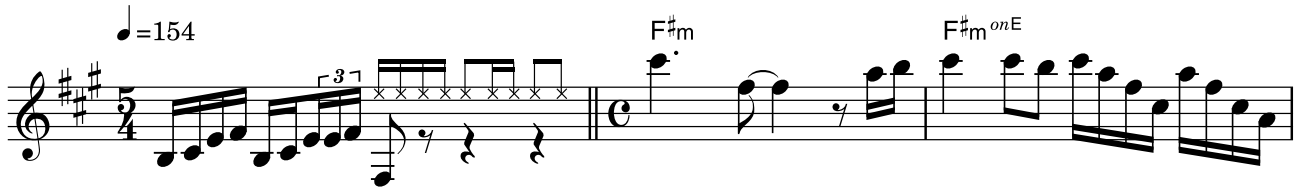

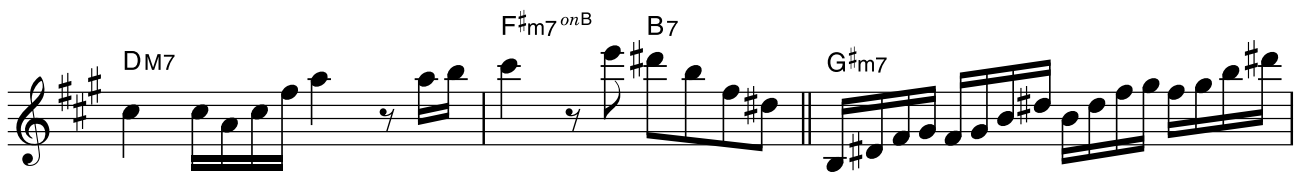
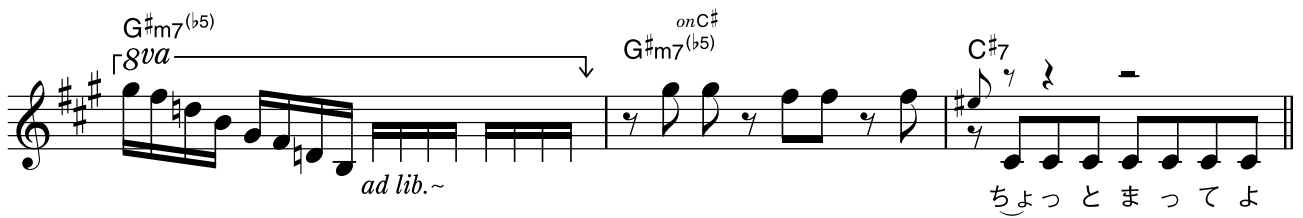


# くちびるから媚薬

作詞 松井五郎  
作曲 後藤次利

♩=154

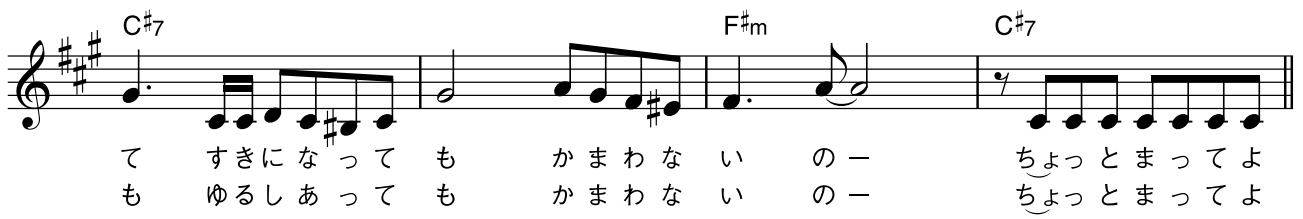





*ad lib.~*

ちよつとまってよ



ね えー                    なんていったの い まー                    すきになっ  
ね えー                    どんなゆめなら い まー                    ふれあって



て すきになっ ても かまわ ない のー                    ちよつとまってよ  
も ゆるしあ っ ても かまわ ない のー                    ちよつとまってよ



ね えー                    そつとゆれ てる め にー                    こわれそ う  
ね えー                    じつとしない ても うー                    うでの なか

C#7 D6 C#7 F#m

に ほどか れて し ま い そ う じょ う ね  
 で さ さ や き か け る ね が い き れ い

F#7 onA# F#7 Bm BmM7 Bm7 BmM7

つ - そ れ だ け で び や く ひ と  
 に - な っ た ね と い わ れ て あ な

E7 A AM7 F#m

く ち で - も と り か え - し つ か な い し ん く  
 た の こ - と す ぐ に お - も い だ す わ あ え ず

F#7 onA# F#7 Bm BmM7 Bm7 BmM7

の - は な び ら み た い に た  
 に - つ の ら せ る お も い ま

G#7sus4 G#7 C#7sus4 C#7

だ - こ い は ふ れ る も の -  
 た - ほ ほ え み が さ ら う -

F#m E D E

(※) いい の いい の い い の な み だ さ え いい の -  
 いい よ いい よ い い よ み つ め れ ば いい よ -

F#m E Bm7 3 C#m7 to 1. F#m

う そ じ ゃ な い と き め き は な し - た く な い  
 ど う な る の か な ん て わ か り - た く な

F#m G#m7 (b5) onC# C#7 7

ち ょ っ と ま っ て よ

2. DM7 E F#m7

い

DM7 Esus4 E F#m

Uh Ah

DM7 DM7<sup>onE</sup> E F#m

Uh Uh Uh Uh Ah

E A E A

ゆう ぐれのま ちか ど ざ わめきか ら ふ

G#m7 C#7 F#m7 B7<sup>onD#</sup> G#7 C#7sus4 C#7 C#7

た りー よ る にー こぼれて ゆ くー D.S.

⊕ Coda

F#m F#m E D

い いい よいい よ いいよ み つめれば

E F#m E D

いい よー どうな るの かなんて わかりーたくな

E F#m C#7 F#m

ん かな いー

C#7<sup>onF</sup> C#7 D6 C#7

F#m F#m<sup>onE</sup> DM7 F#m7<sup>onB</sup> B7

G#m7(b5) C#7 F#m B F#m B F#m

*ad lib.~*

© 1989 FUJIPACIFIC MUSIC INC.

# くちびるから媚薬

作詞 松井五郎  
作曲 後藤次利

ちょっと待ってよ ねえ  
なんて言ったの いま  
好きになって 好きになっても  
かまわないの  
ちょっと待ってよ ねえ  
そっと揺れてる瞳に  
壊れそうに ほどかれてしまいそう

情熱 それだけで媚薬  
ひとくちでも とりかえしつかない  
深紅の花びらみたいに  
ただ 恋はふれるもの

いいの いいの いいの  
涙さえいいの  
嘘じゃないときめき  
はなしたくない

ちょっと待ってよ ねえ  
どんな夢なら いま  
ふれあっても 許しあっても  
かまわないの  
ちょっと待ってよ ねえ  
じっとしないで もう  
腕のなかで ささやきかける 願い

綺麗になったねと言われて  
あなたのこと すぐに思いだすわ  
逢えずに つのらせる想い  
また 微笑みがさらう

いいよ いいよ いいよ  
みつめればいいよ  
どうなるのかなんて  
わかりたくない

夕暮れのまちかど ざわめきから  
ふたり 夜に こぼれてゆく

いいの いいの いいの  
涙さえいいの  
嘘じゃないときめき  
はなしたくない  
いいよ いいよ いいよ  
みつめればいいよ  
どうなるのかなんて  
わかりたくなんかない