

慟哭

作詞／中島みゆき 作曲／後藤次利

♩=134

12

B^bm7 A^badd9 G^bM7⁽⁹⁾



さけー ら れ て る か もー し れ な い よ

D^b A^badd9 E^bm7 B^bm7 E^bm7 B^bm7 G^bM7⁽⁹⁾



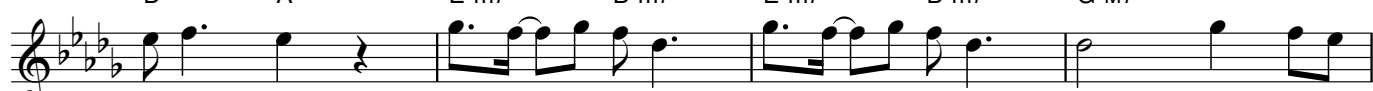
かー ん そ れー と な く そ れー と な く かー ん じ

B^bm^{on}A^b A^b B^bm7 A^badd9 G^bM7⁽⁹⁾



てー たー あいー さ れ て る か もー し れ な い き
あやー し ま れ る ほ どー み み も と ち

D^b A^b E^bm7 B^bm7 E^bm7 B^bm7 G^bM7⁽⁹⁾



たー い か ろー う じ て か ろー う じ て つ な いー
かー く ひ そー や か に あ なー た か ら た ず ねー

2nd time
(B^bm7^{on}A^b)
B^bm^{on}A^b A^b G^b A^b B^bm E^bm D^b



だー ー は な しー が あ る、とー て れ た よー う
たー ー どう お もー う? な んー てー し せん のー さ

A^b G^b A^badd9 B^bm7 E^bm D^b



に ぎ いい か けー た あ なー たー に げ る わー た
あ い さー れ び とー がー た た ず んー で

A^b E^bm D^bonF G^b B EM7

した きけよ、ーイヤよ、ーきけよ、ー しーっ て るわー
 た そうねー ふたりー とてもー にーあ う わ

A^b D^b A^b B^bm7

ひとばんじゅう な(%)いて ない てー ない てー きが つ
 ひとばんじゅう な いて ない てー ない てー きが つ

G^b E^bm D^b B^bm E^bm BM7 A^b

いたのー ともだちなんかじゃないとー いう おもい
 いたのー ともだちなんかじゃないとー いう おもい

A^b D^b A^b B^bm7

ーひとばんじゅう ないて ない てー ない てー わかっ
 ーひとばんじゅう な いて ない てー ない てー わか っ

G^bm E^bm D^b B^bm7 G^b

たのにー おまえもはやくだれかをー さがせよ
 たのにー いちばんさきに さらせたー と も だち

1.

A^b G^b to A^b B^bm

と かー らー かわ なー いで、ー エーラ そうに
 が わー たー しだ なー んて

2.

A^b B^bm7

ー ひーにくだね

A^bm G^b A^bm G^b

でも、一 わら っ てる わ ども、一 ちゃ か して る わ

EM7 B E^{on}A A^bsus4

こ ん 一 な ひ と ど こ に 一 か く して た の 一

A^b Coda A^b B^bm

ひ と ば ん じ ゅ う な 一 エ ー ラ そ う に

D.S.

B^bm7 A^badd9 G^bM7⁽⁹⁾ D^b A^badd9
 避けられてるかもしれない予感
 E^bm7 B^bm7 E^bm7 B^bm7 G^bM7⁽⁹⁾ B^bm^{on}A^b A^b
 それとなく それとなく感じて た
 B^bm7 A^badd9 G^bM7⁽⁹⁾ D^b A^b
 愛されてるかもしれない期待
 E^bm7 B^bm7 E^bm7 B^bm7 G^bM7⁽⁹⁾ B^bm^{on}A^b A^b
 かるうじて かるうじて つないだ
 G^b A^b B^bm
 話がある、と
 E^bm D^b A^bG^b A^badd9 B^bm7
 照れたように 言いかけたあなた
 E^bm D^b A^b
 逃げる私
 E^bm D^b^{on}F G^b B EM7
 聞けよ、イヤよ、聞けよ、知ってるわ
 A^b D^b A^b B^bm7
 ひと晩じゅう泣いて泣いて泣いて
 G^b
 気がついたの
 E^bm D^b B^bm E^bm BM7 A^b
 ともだちなんかじゃないという 想い
 D^b A^b B^bm7
 ひと晩じゅう泣いて泣いて泣いて
 G^bm
 わかったのに
 E^bm D^b B^bm7 G^b A^b
 おまえも早くだれかを さがせよと
 G^b A^b B^bm
 からかわないで、エラそうに
 B^bm7 A^badd9 G^bM7⁽⁹⁾ D^b A^b
 あやまれるほど耳もと近く
 E^bm7 B^bm7 E^bm7 B^bm7 G^bM7⁽⁹⁾ B^bm7^{on}A^b A^b
 ひそやかに あなたからたずねた
 G^b A^b B^bm E^bm D^b A^b
 どう思う？ なんて視線の先
 G^b A^badd9 B^bm7 E^bm D^b A^b
 愛されびとが たたずんでた

E^bm D^b^{on}F G^b B EM7
 そうね二人とても 似合うわ
 A^b D^b A^b B^bm7
 ひと晩じゅう泣いて泣いて泣いて
 G^b
 気がついたの
 E^bm D^b B^bm E^bm BM7 A^b
 ともだちなんかじゃないという 想い
 D^b A^b B^bm7
 ひと晩じゅう泣いて泣いて泣いて
 G^bm
 わかったのに
 E^bm D^b B^bm7 G^b A^b
 いちばん先に知らせた ともだちが
 G^b A^b B^bm7
 私だなんて 皮肉だね
 A^bm G^b
 でも、笑ってるわ
 A^bm G^b
 でも、ちゃかしてるわ
 EM7 B E^{on}A A^b_{sus}4
 こんなひと どこに隠してたの
 A^b D^b A^b B^bm7
 ひと晩じゅう泣いて泣いて泣いて
 G^b
 気がついたの
 E^bm D^b B^bm E^bm BM7 A^b
 ともだちなんかじゃないという 想い
 D^b A^b B^bm7
 ひと晩じゅう泣いて泣いて泣いて
 G^bm
 わかったのに
 E^bm D^b B^bm7 G^b A^b
 おまえも早くだれかを さがせよと
 G^b A^b B^bm
 からかわないで、エラそうに

著作・制作 ヤマハ株式会社 PA・DMI 事業部
 〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 8-27
 発行 ヤマハ株式会社 PA・DMI 事業部
 〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 8-27
 株式会社ヤマハミュージックメディア
 〒171-0033 東京都豊島区高田 3-19-10



皆様へのお願い
 楽譜や歌詞・音楽書などの出版物を権利者に無断で複製（コピー）することは、著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。
 また、出版物からの不法なコピーが行なわれますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。

音楽出版社と日本音楽著作権協会（JASRAC）は、著作権者の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。
 どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。
 ヤマハ株式会社
 社団法人 日本音楽著作権協会

©2008 by YAMAHA CORPORATION. All Right Reserved
 製作：(株) ホッタガクフ

許諾番号
 (6379866043Y37019)