

三百六十五歩のマーチ

星野哲郎——作詞
米山正夫——作曲
水前寺清子——唄

Slow Rock $\text{♩} = 110$

The musical score is written for guitar and bass. The guitar part is in the treble clef, and the bass part is in the bass clef. The tempo is marked as Slow Rock with a quarter note equal to 110 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes a variety of chords such as C, Dm, Em, F, G7, F7, Cm, and Fm. There are also triplets and slurs indicated. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the vocal line. The score ends with a Coda section.

しあわせは あるいてこない
しあわせの とびらは せまい

ただかからあいでゆくのね いちにちいっほみっかですさんぼさんぼすすでも
ひくちひっほみせんにちせさんぼままになるひも

にほさがも しんせいは ワンツーパーンチ あせかきべそかき
ならぬひも しんせいは ワンツーパーンチ あせかきべそかき

またあした あなたは一つけたあしあといきれいな一はなが
またあした あなたは一つけたあしあといきれいな一はなが

さくせしう うでをふってあしをあげて ワンツーパーンチ やすまないである けソレ
さくせしう うでをふってあしをあげて ワンツーパーンチ やすまないである けソレ

Coda
け ソレ ワン ツー ワン ツー ワン ツー ワン ツー